

Två texter, del 5: Hopptornet

Skrivkurs: gemensam berättelseram · åk 3–6

Elevens sida kommer efter den här, med texterna sida vid sida och frågorna under. Visa den på tavlan, eller skriv ut den.

TVÅ TEXTER OM SAMMA HOPPTORN

DEN FÖRSTA TEXTEN	DEN ANDRA TEXTEN
Jag stod högst upp i hopptornet. Det var jättehögt. Jag blev jätterädd och ville inte hoppa. Alla tittade på mig. Jag var så rädd. Men till slut hoppade jag ändå, och det gick bra.	Jag stod högst upp i hopptornet. Vattnet var så långt ner att människorna såg små ut. Benen darrade, och jag höll så hårt i räcket att fingrarna blev vita. Alla tittade på mig. Jag tog ett steg bakåt. Sedan tänkte jag på Mira, som väntade i vattnet. Jag blundade och hoppade.

Till läraren · Två texter, del 5: Hopptornet	
Pass 10	<p>Läs båda texterna högt, och ställ frågorna i tur och ordning. Låt paren prata om fråga 2 och 3, och ta de andra frågorna i hela gruppen. Eleverna kan svara annat än det som står under Det du lyssnar efter, om de visar var i texten de ser det. Säg sedan: <i>”Den andra visar rädslan i kroppen, och ögonblicket före valet får ta tid.”</i> Läs ramens text för del 5, och fråga: <i>”Var gör den här texten samma sak?”</i></p> <p>Med Den magiska skogen läser du Vildas del 1: <i>”Men att hoppa ner från kastanjen vågar jag inte.”</i> I del 5 lyssnar du efter benen som skakar. De tre stegen bakåt är ansatsen, och hoppet får vänta. Med Hunden som försvann är Bus rädd för åska, och i del 5 lyssnar du efter benen som inte vill lyda. Det som får honom att våga är Lovas röst.</p>

Det du lyssnar efter · Två texter, del 5: Hopptornet	
1. Vad är lika?	Hopptornet, alla som tittar, och att hen hoppar till slut.
2. I vilken känner du mest?	I den andra.
3. Var märker du att hen är rädd?	Benen darrar, fingrarna blir vita och hen tar ett steg bakåt. Ordet rädd står inte.
4. Vad får hen att hoppa?	Hen tänker på Mira, som väntar i vattnet. Valet har ett skäl.
5. Vad tar du med dig?	Visa rädslan i kroppen, och låt ögonblicket före valet ta tid.

© Niclas Fohlin. Ur Skrivkurs: gemensam berättelseram, <https://niclasfohlin.se/stodundervisning/skrivkurs-berattelseram>.

TVÅ TEXTER OM SAMMA HOPPTORN

Läs båda texterna och prata om frågorna under.

1

DEN FÖRSTA TEXTEN

Jag stod högst upp i hopptornet. Det var jättehögt. Jag blev jätterädd och ville inte hoppa. Alla tittade på mig. Jag var så rädd. Men till slut hoppade jag ändå, och det gick bra.

2

DEN ANDRA TEXTEN

Jag stod högst upp i hopptornet. Vattnet var så långt ner att människorna såg små ut. Benen darrade, och jag höll så hårt i räcket att fingrarna blev vita. Alla tittade på mig. Jag tog ett steg bakåt. Sedan tänkte jag på Mira, som väntade i vattnet. Jag blundade och hoppade.

FRÅGOR ATT PRATA OM

1. Vad är lika i de två texterna?
2. I vilken känner du mest hur det är att stå där?
3. Var märker du att den som berättar är rädd?
4. Vad får hen att hoppa?
5. Vad tar du med dig till din del 5?