

Till läraren: återkopplingen

Skrivkurs: sagoboken · åk 1–6

Kursens grepp för återkoppling gör ni medan sagan går att ändra. Paret möter en läsare, som en kamrat, du eller barnet, och bestämmer direkt vad de ändrar. Greppen kommer ett i taget, utöver frågan över axeln.

Greppen	
Parens versioner på bordet	Vecka 3–4, 50–60 min. Två par läser sin version av stationen, gruppen väljer en mening till sin saga, och varje par förbättrar en egen mening.
Fånga sagan	Berättarpassen, 45–60 min. Paret skriver stationen där scenen frös och börjar med det hjälten sa högt.
Spela det som står	Pass 12 och 20. Ett annat par spelar bara det som står, och paret skriver en mening där spelarna stod stilla.
Där vi slutade	Från pass 15. Paret hör vad paret bredvid undrar och bestämmer om meningen står kvar.
Två sätt i era sagor	Skrivdraget, pass 18 och 21. Du skriver en station i din saga på två sätt: som många par skrev och med draget. Varje par väljer ett innan de skriver vidare.
Ditt svar	Efter pass 19. Läs boksagan så långt den är skriven, och skriv en lapp vid ett ställe: var du höll andan och vad du undrar, som <i>"Nu undrar jag: hur kommer hon upp?"</i> Räkna med två minuter per saga.
Barnen	Pass 22. Barnet pekar på det mest spännande stället och säger vad det undrade, och paret skriver in det samma pass.
Frågan över axeln	När paren skriver. Först en fråga till varje par, sedan sitter du med de par som Parets väg pekar ut.
Det här tar vi med oss	Efter varje saga. Paret skriver en rad ur din fråga eller det lyssnarparet undrade och läser den när nästa saga börjar.

© Niclas Fohlin. Ur Skrivkurs: sagoboken, <https://niclasfohlin.se/stodundervisning/skrivkurs-sagoboken>.