

Vecka 5 · Första sagan		
Fokus	Paren gör en saga i veckan: de planerar, berättar och skriver. Från nu skriver du din egen saga i takt med paren, och i Sagostarten säger eleven vid toppen två meningar: vad hjälten försöker och vad som går fel. Eleverna blir bättre på att berätta och spela sin saga innan de skriver den.	
Pass 13	<p>Planeringspass för första sagan.</p> <p>Lägg fram vägskyltarna, berättartärningarna, Sagans väg och spänningsbergen. Skriv ut Parets väg till varje par.</p> <p>0–5 min. Sagostarten: en elev slår tärningarna.</p> <p>5–12 min. Din saga: du visar planeringen med din egen saga. Du slår tärningarna och färgar ditt berg.</p> <p>12–20 min. Tärningarna: paren slår tärningarna. Barnets lapp från pass 3 ligger i mappen. Fråga: <i>”Vad ville ert barn ha i en saga?”</i></p> <p>20–50 min. Vägen och berget: paren planerar vid stationerna och färgar berget. Du sitter med två eller tre par.</p> <p>50–60 min. Två par berättar: de berättar sin saga för gruppen.</p>	
Pass 14	Berättarpass.	
Pass 15	<p>Skrivpass. Draget Börja med vem, var och önskan.</p> <p>Berätta och skriva: paret skriver sagan klart och sätter en bock vid varje station där sagan svarar på frågan. Hinner paret inte klart, får sagan vara ofärdig, och i pass 18 skriver paret ändå nästa saga.</p> <p>I sex steg räcker en mening vid varje station i första sagan, men Det värsta behöver två.</p> <p>Efter passet. Läs sagorna. Vid en station där sagan inte svarar på frågan skriver du: <i>”Står det det?”</i> Det många skrev vid Problemet blir den ena versionen i pass 18.</p>	
Lägg märke till	<p>Paret som skriver den mening hjälten sa på scenen.</p> <p>Eleven som skriver önskan i en av de två första meningarna.</p>	
Passen	Det som händer	Läsaren och svaren
13–15	En saga i tre pass	Lyssnarparet och Det här tar vi med oss

 Katten ville segla.
 Men en dag kom en storm.

”Nej, inte min båt!” ropade katten.




en våg till

masten

Frys!




På bordet. Parets blad efter scenen: lapparna vid stationerna, och vid Problemet det hjälten sa när scenen frös.