

Lärarens sida: Avancerad, text 13, Fyrtio minuter

Textsamtal i grupp · åk 2–9

Det som står mellan raderna: Berättaren är en femtonåring som dömer en barnmatch. Pappan som skrek förstår efteråt hur svårt jobbet är.

I passet	
Före läsningen	Vad brukar man höra från åskådarna vid en match?
Stoppet	Stanna efter <i>"Ändå var det mig alla tittade på."</i> Något är konstigt: alla tittar på den som aldrig rör bollen.
Tänka högt · fråga 2, Vem	<i>"Vänta, här står inte vem berättaren är. Jag ser framför mig någon som springer utan boll. Det står 'Ingen passade till mig' och 'Ändå var det mig alla tittade på.' Jag vet att man passar till den man litar på. Alltså tror jag att hen är spelare. Stämmer det med resten? Jag läser vidare. Hen har svart tröja och visselpipa. Först trodde jag att hen var spelare, men nu förstår jag att hen är domare."</i>
Fråga 1 · på raderna	Femtio kronor per match.
Fråga 2 · mellan raderna, Vem	Ledtrådarna: <i>"Den svarta tröjan klubbade"; "visselpipan"</i> . Svar som texten stöder: berättaren är domare i en barnmatch. En tanke att pröva: <i>"En spelare som ingen passar bollen till."</i> Berättaren har svart tröja och de andra gult och rött. Fråga tillbaka: <i>"Vilken tröja har berättaren, och vilka färger har de andra?"</i>
Fråga 3 · mellan raderna, Känsla	Ledtrådarna: <i>"Jag låtsades att jag inte hörde"; "kollade klockan på handleden för femte gången"</i> . Svar som texten stöder: pressad, otålig eller trött, men hen försöker hålla sig lugn. Alla håller när eleven visar en ledtråd. En tanke att pröva: <i>"Glad, för hen springer hela tiden."</i> Hen låtsas att hen inte hör pappan. Fråga tillbaka: <i>"Hur många gånger har berättaren kollat klockan?"</i>
Fråga 4 · mellan raderna, Det som menas	Ledtrådarna: <i>"Är du blind?"; "Jag hade inte gjort det för hundra"</i> . Svar som texten stöder: pappan visar respekt utan att säga förlåt, och han tycker att jobbet är värt mer än femtio kronor. En tanke att pröva: <i>"Han är fortfarande arg på berättaren."</i> Han säger att han inte hade gjort det för hundra. Fråga tillbaka: <i>"Vad sa pappan under matchen, och vad säger han nu?"</i>
Fråga 5 · bortom raderna	Ett bra svar tar med att pappan först skrek och sedan ändrade sig, och ger ett eget skäl.
Öppna frågor	<i>"Berättaren låtsas att hen inte hör pappan. Vad tror ni att hen hade velat svara?"; "Varför tror ni att berättaren tar nästa match?"</i>
Om eleven fastnar	Peka på <i>"Den svarta tröjan klubbade"</i> och sedan på <i>"visselpipan"</i> .

FYRTIO MINUTER

Jag sprang över hela golvet i fyrtio minuter utan att röra bollen en enda gång. Ingen passade till mig. Killarna i gult och killarna i rött sprang runt mig som om jag var en kon. Ändå var det mig alla tittade på. En pappa vid sargen skrek: "Är du blind?" Jag låtsades att jag inte hörde. Den svarta tröjan klibbade, och jag kollade klockan på handleden för femte gången. Två minuter kvar.

När matchen var slut kom pappan som hade skrikit fram till mig. Han var röd i ansiktet, och skjortan hade åkt upp ur byxorna.

"Hur gammal är du egentligen?"

"Femton", sa jag.

"Vad får du för det här?"

"Femtio kronor per match."

Han tittade på mig länge. "Det är för lite", sa han. "Jag hade inte gjort det för hundra."

Han gick tillbaka till sin son, som satt på golvet och drack saft ur en liten pappersmugg. På läktaren, som bara var tre bänkar, började alla packa ihop sina termosar. Jag tog en klunk ur vattenflaskan. Jag tittade på klockan igen. Sedan hängde jag visselpipan runt halsen. Nästa match började om tio minuter.

1. Hur mycket får berättaren för varje match?
2. Vad förstår du om berättaren i slutet som du inte förstod i början? Hur vet du det?
3. Hur känner sig berättaren under matchen? Vad i texten får dig att tro det?
4. Vad menar pappan när han säger "Det är för lite"? Hur vet du det?
5. Pappan skrek åt berättaren under matchen och säger sedan att det är för lite. Vad hade du sagt till honom i berättarens ställe? Varför?