

FRÖKEN LANES ÄRENDE

Det var en av de kvällar då dimman låg så tät över staden att gaslyktorna bara syntes som gula fläckar. Hollis hade suttit tyst vid brasan i två timmar, och jag hade läst samma sida i tidningen fyra gånger. Strax efter nio klapprade en häst förbi med en droska, och snart hörde vi snabba steg i trappan. En ung kvinna kom in. Under den grå kappan hade hon ett vitt förkläde, och vänster hand höll hon gömd i fickan.

”Jag heter Lane, och jag kommer för en väninnas skull”, sa hon.
 ”Hon arbetar som jag, hos en fin familj. I tisdags tappade hon fruns finaste skål, och den gick i hundra bitar. Hon plockade upp bitarna med bara händerna och gömde dem under sin säng. Hon har inte sovit sedan dess, och på fredag kommer frun hem.”
 Medan hon talade tog hon upp vänster hand ur fickan och strök håret ur pannan. Runt pekfingret satt en näsduk med en liten röd fläck.

Hollis hämtade en liten burk ur skåpet. ”Hundra bitar kan ingen laga”, sa han. ”Men frun märker det ändå, och hon blir mindre arg på den som berättar själv. Ge er väninna den här salvan. Ett sår från porslin ska inte sitta under en smutsig näsduk.” Fröken Lane stoppade snabbt handen i fickan igen. Hon tackade två gånger och var borta innan jag hann resa mig. Senare frågade jag Hollis hur han kunde veta att väninnan hade skurit sig. ”Jag vet ingenting om någon väninna”, sa han. Jag förstår fortfarande inte vad han menade.

1. Vilken hand håller fröken Lane gömd i fickan?
2. Händer berättelsen i vår tid eller för länge sedan? Vad i texten får dig att tro det?
3. Vem är väninnan som fröken Lane berättar om? Vad i texten får dig att tro det?
4. Hur känner sig fröken Lane när hon går? Hur vet du det?
5. Hollis lägger märke till små saker hos dem som kommer till honom. Är det en bra förmåga eller något obehagligt? Varför?