

Lärarens sida: Avancerad, text 3, Hjälptränaren

Textsamtal i grupp · åk 2–9

Det som står mellan raderna: Edith är stolt och nervös som ny hjälptränare och saknar sitt gamla lag. När Albin ropar är hon dragen åt två håll.

I passet	
Före läsningen	Vad gör man när man vill att något nytt ska bli rätt första gången?
Stoppet	Stanna efter <i>”Hej och välkomna”, sa hon tyst, och sedan en gång till med mörkare röst.</i> Något upprepas: Edith övar sin hälsning två gånger.
Tänka högt · fråga 2, Känsla	<i>”Vänta, här står inte hur Edith känner sig. Jag ser framför mig en tjej som flyttar en kon fram och tillbaka. Det står ’flyttade den sista en halv meter’ och ’rätade på ryggen’. Jag vet att man övar när man är nervös, och att man rätar på ryggen när man är stolt. Alltså tror jag att hon är nervös och stolt. Stämmer det med resten? Jag läser vidare. Hon blir stående när hon hör ropet. Ja, det stämmer, och det är mer än nerver.”</i>
Fråga 1 · på raderna	Hej och välkomna.
Fråga 2 · mellan raderna, Känsla	Ledtrådarna: <i>”flyttade den sista en halv meter”; ”rätade på ryggen”; ”Hej och välkomna”.</i> Svar som texten stöder: nervös och stolt. Båda räknas. Ge gärna orden spänd och pirrig. En tanke att pröva: <i>”Lugn, hon är ju först på plats.”</i> Hon flyttar konen och övar sin hälsning. Fråga tillbaka: <i>”Vad gör Edith med den sista konen?”</i>
Fråga 3 · mellan raderna, Varför	Ledtrådarna: <i>”Hon kände igen rösten”; ”alltid stod till höger om henne”.</i> Svar som texten stöder: hon saknar sitt gamla lag eller är avundsjuk. Båda håller när eleven visar en ledtråd. En tanke att pröva: <i>”Hon har glömt vad hon skulle göra.”</i> Hon stannar när hon känner igen rösten. Fråga tillbaka: <i>”Vem ropar, och vad gjorde de två tillsammans?”</i>
Fråga 4 · mellan raderna, Känsla	Ledtrådarna: <i>”Hon tog ett steg mot dörren”; ”grep en liten hand tag i tränartröjan”.</i> Svar som texten stöder: sugen på att spela men orolig för barnen, eller splittrad. En tanke att pröva: <i>”Glad, hon ska ju få spela.”</i> Hon tittar på klockan, och barnen väntar. Fråga tillbaka: <i>”Vad gör Edith när Albin har frågat?”</i>
Fråga 5 · bortom raderna	Ett bra svar tar med klockan eller handen i tröjan och ger ett eget skäl.
Öppna frågor	<i>”Varför tror ni att Edith blev hjälptränare?”; ”Den minsta frågar ’Är du tränaren?’ Vad tror ni att barnen tänker om Edith?”</i>
Om eleven fastnar	Peka på <i>”blev stående med en kon i handen”.</i>

HJÄLPTRÄNAREN

Edith kom till hallen en halvtimme före alla andra. Hon ställde ut åtta koner i en rak rad, flyttade den sista en halv meter och ställde tillbaka den. Tränartröjan hängde nästan ned till knäna. På en lista hade hon skrivit nio namn, och fem av dem kunde hon redan utantill. I glasdörren såg hon sig själv och rätade på ryggen. ”Hej och välkomna”, sa hon tyst, och sedan en gång till med mörkare röst.

Från stora hallen hördes bollar som small mot väggen, och någon ropade ”Hit!” Edith blev stående med en kon i handen. Hon kände igen rösten. Det var Albin, som alltid stod till höger om henne när de spelade.

Nio barn kom springande med klubborna släpande efter sig och ställde sig i en rad.

”Är du tränaren?” frågade den minsta.

”Hjälptränare”, sa Edith. ”Mats kommer klockan fem.”

”Får vi spela match?” ropade en annan.

Dörren till stora hallen gick upp, och Albin stack in huvudet. ”Vi är en för få. Kom och spela, tio minuter bara!”

Edith tittade på klockan. Den var fem i fem. Hon tog ett steg mot dörren. Bakom henne grep en liten hand tag i tränartröjan.

1. Vad säger Edith tyst vid glasdörren?
2. Hur känner sig Edith innan barnen kommer? Hur vet du det?
3. Varför blir Edith stående med en kon i handen när hon hör ropet? Vad i texten får dig att tro det?
4. Hur känner sig Edith när Albin frågar om hon vill spela?
Hur vet du det?
5. Edith kan spela med Albin i tio minuter eller stanna hos barnen.
Vad hade du gjort i hennes ställe? Varför?