

SAMMA SAK

Noor har blivit tråkig. Förut brukade hon dansa runt i köket med musiken på högsta volym, men nu tittar hon mest på klockan och säger åt oss att skynda oss. I morse packade hon tre matlådor, gjorde två flätor på lillasyster och skrev under min läxlapp med mammas stora, runda bokstäver. Jag sa att det var fusk, men hon sa att det var samma sak.

”Kom och ät, mamma vilar”, sa Noor.

”Hon har vilat hela veckan, kan inte du spela kort med oss i stället?” sa jag.

”Jag måste tvätta”, sa hon.

”Du sa det i går också.”

Noor la en portion köttbullar på en tallrik och ställde den utanför mammas stängda dörr, bredvid brickan från lunchen som stod kvar med maten orörd.

”Och handbollen då, du har inte tränat sedan jul”, sa jag.

”Jag hinner inte”, sa Noor och började dammsuga under bordet.

Hennes mobil surrade på bänken om och om igen, tills hon vände den med skärmen nedåt.

Sent på kvällen vaknade jag av tvättmaskinen. I köket stod Noor och vek strumpor med ögonen nästan stängda. Jag visste inte vad jag skulle säga, så jag började diska, fast jag aldrig hade gjort det förut. Noor sa ingenting, men hon satte sig ner, för första gången på hela dagen.

-
1. Vad skrev Noor under i morse?
 2. Var är mamma under dagen? Hur vet du det?
 3. Noor säger att det är ”samma sak” när hon skriver under med mammas bokstäver. Vad menar hon? Hur vet du det?
 4. Hur känner sig Noor på kvällen i köket? Hur vet du det?
 5. Vad har hänt hemma innan texten börjar? Hur vet du det?
 6. Berättaren diskar för första gången, och Noor sätter sig ner. Vad tror du att texten vill säga med det? Varför?