

Lärarens sida: Avancerad, text 9, Nästan

Textsamtal i grupp · åk 2–9

Det som står mellan raderna: De är på ett nöjesfält en kväll, och Ida är några centimeter för kort för att få åka. Hon döljer att hon är ledsen, och berättaren funderar på att hjälpa henne att kringgå regeln.

I passet	
Före läsningen	Vad kan man höra, känna lukten av och se på ett ställe, så att man förstår var man är?
Stoppet	Stanna efter <i>"Långt däruppe skrek någon av ren lycka, och ljudet försvann med ett sus."</i> Något är konstigt: vilket ställe är det?
Tänka högt · fråga 2, Var och när	<i>"Vänta, här står inte var de är. Jag ser framför mig ett ställe med hög musik och sockersöt doft. Det står 'Musiken dunkade så högt att jag kände den i fötterna', och det står 'luktade sockervadd'. Jag vet att sådant finns på ett nöjesfält med åkattraktioner. Alltså tror jag att de är på ett tivoli. Stämmer det med resten? Jag läser vidare. Det finns en skylt, Minst 140, som vid en åkattraktion. Ja, det stämmer."</i>
Fråga 1 · på raderna	Minst 140.
Fråga 2 · mellan raderna, Var och när	Ledtrådarna: <i>"Musiken dunkade så högt"; "luktade sockervadd"; "Minst 140"</i> . Svar som texten stöder: på ett nöjesfält eller tivoli, vid en åkattraktion. En tanke att pröva: <i>"På en konsert."</i> Musiken finns, men luften luktar sockervadd och pommes. Fråga tillbaka: <i>"Vad luktar det?"</i>
Fråga 3 · mellan raderna, Var och när	Ledtrådarna: <i>"Lamporna tändes en efter en"; "himlen bakom dem blev mörkblå"; "sista åket"</i> . Svar som texten stöder: på kvällen, när det blir mörkt och nöjesfältet snart stänger. En tanke att pröva: <i>"Mitt på dagen."</i> Lamporna tänds och himlen blir mörkblå. Fråga tillbaka: <i>"Vad gör lamporna?"</i>
Fråga 4 · mellan raderna, Varför	Ledtrådarna: <i>"Det är okej"; "det ser ändå läskigt ut"; "räkna baklänges"</i> . Svar som texten stöder: hon vill dölja att hon är ledsen, eller hon vill inte att berättaren ska må dåligt, eller hon är lite rädd på riktigt. Alla håller när eleven visar en ledtråd. En tanke att pröva: <i>"Hon vill inte åka, hon säger ju det."</i> Hon var ivrig och ställde sig på tå under strecket. Fråga tillbaka: <i>"Hur ivrig var Ida i början?"</i>
Fråga 5 · bortom raderna	Ett svar kan vara att byta skor med Ida, eftersom det bara fattas lite, eller att låta bli, eftersom gränsen skyddar henne. Ett bra svar väger Idas besvikelse mot varför gränsen finns och ger ett eget skäl.
Öppna frågor	<i>"Berättaren säger 'Hon växte två centimeter i går.' Vad tror ni att han hoppas att killen gör?"; "Killen i röd jacka säger 'Nästan' i stället för 'Nej'. Varför tror ni att han väljer det ordet?"</i>
Om eleven fastnar	Peka på <i>"luktade sockervadd"</i> och på <i>"Lamporna tändes en efter en"</i> .

NÄSTAN

Musiken dunkade så högt att jag kände den i fötterna, och luften luktade sockervadd och pommes. Långt däruppe skrek någon av ren lycka, och ljudet försvann med ett sus. Lamporna tändes en efter en, först de röda och sedan de gula, medan himlen bakom dem blev mörkblå. Ida ryckte mig i ärmen och pekade på vagnarna som svepte förbi över taken. ”Den där”, sa hon. ”Nu!”

Kön rörde sig sakta fram till en stång med ett rött streck högt upp och en skylt: Minst 140. Ida ställde sig under strecket och sträckte på sig så mycket att hälarna lämnade marken. Killen i röd jacka tuggade tuggummi och tittade på kön bakom oss i stället för på henne.

”Nästan”, sa han.

”Hon växte två centimeter i går”, sa jag.

”Då är hon säkert lång nog om en vecka”, sa han.

”Det är okej”, sa Ida snabbt, ”det ser ändå läskigt ut.”

Hon började räkna baklänges, tio, nio, åtta, som hon gjorde när tandläkaren borrade.

Killen ropade över kön att det var sista åket. Jag tittade på Idas gympaskor, som var platta som pannkakor. Sedan tittade jag på mina kängor med sulor nästan lika tjocka som min tumme.

1. Vad står det på skylten vid stängen?
2. Var är berättaren och Ida? Vad i texten får dig att tro det?
3. Vilken tid på dagen är det? Hur vet du det?
4. Varför säger Ida att hon inte vill åka ändå? Hur vet du det?
5. Berättaren tittar på Idas gympaskor och sedan på sina egna kängor. Vad hade du gjort i berättarens ställe? Varför?