

Lärarens sida: Lättläst, text 13, Listan

Textsamtal i grupp · åk 2–9

Det som står mellan raderna: Jonna fick rollen som drottning och berättaren bara ett träd. Berättaren är glad och stolt för Jonnas skull men också besviken och lite avundsjuk, och försöker trösta sig själv.

I passet	
Före läsningen	Hur kan man få veta vem som får vilken roll i en skolpjäs?
Stoppet	Stanna efter <i>”Träd är viktiga”, säger jag till alla.</i> Något är konstigt: varför försvarar någon ett träd?
Tänka högt · fråga 2, Känsla	<i>”Vänta, här står inte hur berättaren känner sig. Jag ser framför mig en lista på en dörr och någon som kramar sin kompis länge. Det står ’träd nummer två’, och det står ’Träd är viktiga’. Jag vet att man kan vara glad för en kompis och ändå bli besviken. Alltså tror jag att berättaren är både glad och besviken. Stämmer det med resten? Jag läser vidare. Berättaren läser listan igen. Ja, det stämmer.”</i>
Fråga 1 · på raderna	Drottning.
Fråga 2 · mellan raderna, Känsla	Ledtrådarna: <i>”kramar henne länge”; ”träd nummer två”; ”De står still och syns hela tiden”; ”läser listan igen”.</i> Svar som texten stöder: glad och stolt för Jonnas skull och samtidigt besviken eller avundsjuk. Ge gärna orden stolt, besviken och avundsjuk. Svarar eleven bara besviken håller det också om hen visar en ledtråd. Fråga då efter kramen. En tanke att pröva: <i>”Glad, för hen kramar Jonna.”</i> Eleven ser kramen och missar att berättaren läser listan igen. Fråga tillbaka: <i>”Varför läser berättaren listan igen?”</i>
Fråga 3 · mellan raderna, Varför	Ledtrådarna: <i>”Träd är viktiga”; ”De står still och syns hela tiden”; ”träd nummer två”.</i> Svar som texten stöder: för att trösta sig själv eller dölja besvikelsen, eller för att hen vill se något bra i sin roll. Alla håller när eleven visar en ledtråd. En tanke att pröva: <i>”Bara för att träd är viktiga.”</i> Eleven tar orden rakt av och ser inte att berättaren läser listan igen. Fråga tillbaka: <i>”Vad gör berättaren när Jonna har gått hem?”</i>
Fråga 4 · bortom raderna	Ett svar kan vara att bara säga grattis, som berättaren gör, eller att säga grattis och också att det känns tråkigt att bli träd. Ett bra svar nämner något berättaren säger eller gör, och ger ett eget skäl.
Öppna frågor	<i>”Vad tror ni att berättaren gör på scenen som träd nummer två?”; ”Berättaren läser listan igen. Vad kan hen leta efter? Kan det vara något annat?”</i>
Om eleven fastnar	Peka på <i>”träd nummer två”.</i>

LISTAN

Listan sitter på dörren till gympasalen.
Jonna är drottning, och jag är träd nummer två.
”Grattis!” säger jag och kramar henne länge.
”Träd är viktiga”, säger jag till alla.
”De står still och syns hela tiden.”
Sedan går Jonna hem, och jag läser listan igen.

1. Vilken roll ska Jonna ha?
2. Hur känner sig den som berättar?
Hur vet du det?
3. Varför säger berättaren att träd är viktiga?
Hur vet du det?
4. Berättaren säger grattis till Jonna.
Vad hade du sagt i berättarens ställe?
Varför?