Lärarens sida: Lättläst, text 25, Ingen såg

Textsamtal i grupp · åk 2–9

Det som står mellan raderna: Berättaren gömmer en hundralapp som troligen är Eltons, för han satt på samma bänk och grät i går.

I passet	
Känsligt	Låt samtalet handla om berättaren, och fråga inte om eleverna själva har hittat eller tagit pengar.
Före läsningen	Vad kan man göra om man hittar något på marken?
Stoppet	Stanna efter *”Den låg under bänken vid gungorna, lite blöt.”* Något är konstigt: varför är lappen blöt?
Tänka högt · fråga 3, Före och efter	*”Vänta, varför är hundralappen blöt? Jag ser framför mig en blöt lapp under en bänk vid gungorna. Det står ’en hundralapp i parken’, och det står ’lite blöt’. Jag vet att marken blir blöt på natten. Alltså tror jag att någon tappade den och att den har legat där över natten. Stämmer det med resten? Jag läser vidare. I går satt Elton på samma bänk och grät. Först trodde jag att det var vem som helst, men nu tror jag att det var Elton.”*
Fråga 1 · på raderna	Godis.
Fråga 2 · mellan raderna, Varför	Ledtrådarna: *”Ingen såg när jag tog den”*; *”Nu ligger den i en strumpa i byrån”*; *”I morgon ska jag köpa godis för alltihop”*. Svar som texten stöder: för att gömma den, eftersom berättaren anar att pengarna är någon annans, eller för att spara den till godisköpet. Båda håller när eleven visar en ledtråd. En tanke att pröva: *”För att hen inte har någon plånbok.”* Det är en gissning som ingen ledtråd stöder. Fråga tillbaka: *”Vad skriver berättaren före strumpan?”*
Fråga 3 · mellan raderna, Före och efter	Ledtrådarna: *”under bänken vid gungorna, lite blöt”*; *”I går satt Elton på samma bänk och grät”*. Svar som texten stöder: att någon tappade den, troligen Elton, som satt på samma bänk och grät i går. Texten säger inte att han tappade den, så *”kanske Elton”* är ett bra svar. En tanke att pröva: *”Någon slängde den.”* Ingen ledtråd säger det, och sista meningen pekar mot Elton. Fråga tillbaka: *”Vem satt på samma bänk i går, och vad gjorde han?”*
Fråga 4 · bortom raderna	Ett svar kan vara att fråga Elton, för han grät på samma bänk, eller att lämna pengarna till en vuxen, för det går inte att veta säkert att de är hans. Ett bra svar nämner Elton eller bänken och ger ett eget skäl. Säger en elev att berättaren ska behålla den, för att hittat är hittat, ta det som en tanke att pröva: *”Vad i texten talar för det, och vad talar emot?”*
Öppna frågor	*”Berättaren skriver om Elton sist. Förstår hen själv varför han grät? Grät han kanske för något annat?”*; *”Berättaren skriver ’Ingen såg när jag tog den’. Varför tror ni att hen skriver det i sin dagbok?”*
Om eleven fastnar	Vid fråga 2 pekar du på *”Ingen såg när jag tog den”*. Vid fråga 3 pekar du på *”samma bänk”*. Förklara gärna att en hundralapp är en sedel som är värd hundra kronor.

© Niclas Fohlin. Ur Textsamtal i grupp, https://niclasfohlin.se/stodundervisning/textsamtal-i-grupp.

© Niclas Fohlin · niclasfohlin.se/stodundervisning/textsamtal-i-grupp

Ingen såg

I dag hittade jag en hundralapp i parken.
Den låg under bänken vid gungorna, lite blöt.
Ingen såg när jag tog den.
Nu ligger den i en strumpa i byrån.
I morgon ska jag köpa godis för alltihop.
I går satt Elton på samma bänk och grät.

1. Vad ska berättaren köpa i morgon?
2. Varför lägger berättaren hundralappen i en strumpa?
   Hur vet du det?
3. Hur hamnade hundralappen under bänken?
   Hur vet du det?
4. Vad borde berättaren göra med hundralappen nu?
   Varför?