

Lärarens sida: Mellan, text 10, Rum 4

Textsamtal i grupp · åk 2–9

Det som står mellan raderna: Hiba har hemlängtan och vill åka hem, fast hon säger att allt är bra. Ronja märker det och bjuder in henne.

I passet	
Känsligt	Elever som har varit borta från sin familj, eller som saknar någon, kan bli berörda. Visa att det är vanligt att sakna hemmet och låt dem berätta om de vill.
Före läsningen	Vad kan kännas annorlunda när man sover på ett nytt ställe?
Stoppet	Stanna efter <i>”Jag var törstig”, sa Hiba, men hon höll kvar ryggsäcken i knät och frågade i stället hur många nätter det var kvar.</i> ” Hon säger en sak och gör en annan: hon säger att hon är törstig men sitter kvar med ryggsäcken.
Tänka högt · fråga 3, Det som menas	<i>”Vänta, här stämmer det inte. Hiba säger att allt är bra, men klockan är 01.20. Jag ser framför mig hur hon drar igen blixtlåset långsamt. Det står ’Jag var törstig’, och det står ’men hon höll kvar ryggsäcken i knät’. Jag vet att man inte behöver ryggsäcken när man bara ska dricka vatten. Alltså tror jag att ’allt är bra’ betyder att hon vill åka hem. Stämmer det med resten? Jag läser vidare. Hiba svarar ’Det är ju snart, det är bra’. Ja, det stämmer.”</i>
Fråga 1 · på raderna	Tre.
Fråga 2 · mellan raderna, Känsla	Ledtrådarna: <i>”drog igen blixtlåset, långsamt, så att det inte skulle höras”; ”frågade i stället hur många nätter det var kvar”; ”den var mycket större än något Hiba hade haft på sig under dagarna”.</i> Svar som texten stöder: ledsen, orolig eller full av saknad efter hemmet. De håller när eleven visar en ledtråd. Texten säger inte vems tröjan är, så olika förklaringar håller. Ord att ge i samtalet: saknad, hemlängtan. En tanke att pröva: <i>”Hon är trött och vill sova.”</i> Men hon är vaken och packar. Fråga tillbaka: <i>”Vad gör Hiba med ryggsäcken mitt i natten?”</i>
Fråga 3 · mellan raderna, Det som menas	Ledtrådarna: <i>”Sov du, allt är bra”; ”höll kvar ryggsäcken i knät”; ”Det är ju snart, det är bra”.</i> Svar som texten stöder: hon trivs inte och vill åka hem, tänker smyga hem eller tröstar sig med att det snart är över. De håller när eleven visar en ledtråd. En tanke att pröva: <i>”Hon menar att det är bra, för hon säger det två gånger.”</i> Eleven litar på orden och missar det hon gör. Fråga tillbaka: <i>”Varför packar man en ryggsäck mitt i natten när allt är bra?”</i>
Fråga 4 · bortom raderna	Ett bra svar pekar på något i texten, som ryggsäcken eller att Ronja bjöd in henne, och ger ett eget skäl.
Öppna frågor	<i>”Om Hiba klättrar upp i sängen, vad tror ni att hon och Ronja pratar om?”; ”Tröjan är mycket större än något Hiba har haft på sig. Vems kan den vara? Kan den vara någon annans?”</i>
Om eleven fastnar	Peka på <i>”Jag var törstig”, sa Hiba, men hon höll kvar ryggsäcken i knät”.</i>

© Niclas Fohlin. Ur Textsamtal i grupp, <https://niclasfohlin.se/stodundervisning/textsamtal-i-grupp>.

RUM 4

Ronja vaknade av ett prassel. Månen lyste in genom gardinen i rum 4, och klockan på väggen visade 01.20. I den undre sängen satt Hiba med ryggsäcken i knät. Hon tryckte ner en stor grå tröja i den och drog igen blixtlåset, långsamt, så att det inte skulle höras.

”Är du vaken?” viskade Ronja.

”Sov du, allt är bra”, sa Hiba.

”Varför är du uppe då?”

”Jag var törstig”, sa Hiba, men hon höll kvar ryggsäcken i knät och frågade i stället hur många nätter det var kvar.

”Tre. Vi åker på fredag.”

”Tre”, sa Hiba. ”Det är ju snart, det är bra.”

Ronja såg tröjans ärm sticka ut ur blixtlåset, och den var mycket större än något Hiba hade haft på sig under dagarna. Utanför dörren slog någon igen en toalettdörr, och sedan blev det tyst.

”Jag kan inte sova heller”, sa Ronja och flyttade sig närmare väggen. ”Vill du komma upp hit? Det finns plats.”

Hiba satt stilla en stund, och sedan ställde hon ryggsäcken på golvet.

-
1. Hur många nätter är det kvar, enligt Ronja?
 2. Hur känner sig Hiba? Hur vet du det?
 3. Vad menar Hiba när hon säger ”Det är ju snart, det är bra”?
Hur vet du det?
 4. Hur tror du att Hiba känner sig på fredag, när de åker? Varför?