

Lärarens sida: Mellan, text 18, Trappsteget

Textsamtal i grupp · åk 2–9

Det som står mellan raderna: Tekla vill visa att hon inte behöver någon, men hon är ensam.

I passet	
Stilen	I Kate DiCamillos stil, som i Edward Tulanes fantastiska resa: en berättare som talar till läsaren, och en lista. Läs varmt. Läs vidare: Edward Tulanes fantastiska resa.
Före läsningen	När sparar man något för säkerhets skull?
Stoppet	Stanna efter <i>”Det var inte det jag frågade”, sa mannen.</i> Något är konstigt: mannen och Tekla pratar om olika saker.
Tänka högt · fråga 3, Känsla	<i>”Vänta, mannen säger att Tekla inte svarade på det han frågade. Jag ser framför mig Tekla på trappsteget. Det står ’en nyckel i ett snöre runt halsen’, och Tekla säger ’Jag behöver ingen hund’. Jag vet att man har nyckeln runt halsen när ingen är hemma, och att den som säger nej fast ingen har frågat tänker på just det. Alltså tror jag att Tekla är ensam. Stämmer det? Jag läser vidare. Hon sitter kvar. Ja, det stämmer.”</i>
Fråga 1 · på raderna	Hon sparar den i fickan.
Fråga 2 · mellan raderna, Vem, syftning	Ledtrådarna: <i>”stor och grå och luktade som en blöt matta”; ”lade sig över hennes gypaskor utan att fråga”.</i> Svar som texten stöder: hunden Baron. Också en gammal man kan vara <i>”stor och grå”</i> , men en man lägger sig inte på någons skor. En tanke att pröva: <i>”Den gamla mannen.”</i> Mannen står i porten. Fråga tillbaka: <i>”Vem ligger på skorna?”</i>
Fråga 3 · mellan raderna, Känsla	Ledtrådarna: <i>”en nyckel i ett snöre runt halsen”; ”för säkerhets skull”; ”Jag behöver ingen hund”.</i> Svar som texten stöder: ensam eller längtande, fast hon inte visar det, eller trotsig och försiktig. En tanke att pröva: <i>”Bra, det räckte ju.”</i> Det säger berättaren, men Tekla svarar på något som ingen frågade. Fråga tillbaka: <i>”Vad frågade mannen?”</i>
Fråga 4 · mellan raderna, Varför	Ledtrådarna: <i>”Baron såg nöjd ut”; ”medan mannen berättade om tre sorters regn”.</i> Svar som texten stöder: en till Baron eller mannen, eller i hopp om att de kommer igen. Alla håller när eleven visar en ledtråd. En tanke att pröva: <i>”Hon ville äta mer själv.”</i> Hon åt ju bara hälften förut och sparade resten. Fråga tillbaka: <i>”Vart tog halva smörgåsen vägen?”</i>
Fråga 5 · bortom raderna	Snäll, för han skämtar och vill ha Tekla som sällskap, eller lite elak, för han rättar henne. Ett bra svar har skäl i texten.
Öppna frågor	<i>”Varför säger mannen att han pratar för mycket?”; ”Vad säger Tekla nästa dag?”</i>
Om eleven fastnar	Peka på <i>”hälften sparade hon i fickan”.</i>

© Niclas Fohlin. Ur Textsamtal i grupp, <https://niclasfohlin.se/stodundervisning/textsamtal-i-grupp>.

TRAPPSTEGET

Om Tekla ska du veta en sak: hon behövde ingen. Hon hade en nyckel i ett snöre runt halsen, en blå ryggsäck och ett eget trappsteg utanför porten. Det räckte. Varje eftermiddag satt hon på trappsteget och åt sin smörgås, men hälften sparade hon i fickan, för säkerhets skull.

Den fjärde dagen kom han. Han var stor och grå och luktade som en blöt matta, och han lade sig över hennes gymaskor utan att fråga. ”Han heter Baron”, sa en gammal man i tofflor som stod i porten. ”Får han ligga kvar en stund? Han har bara mig, och jag pratar för mycket om väder.”

”Jag behöver ingen hund”, sa Tekla.

”Det var inte det jag frågade”, sa mannen.

Du kanske tror att Tekla gick in då, men det gjorde hon inte. Hon satt kvar medan mannen berättade om tre sorters regn, och Baron låg kvar på hennes fötter. Jag vet inte vart den halva smörgåsen i fickan tog vägen, men Baron såg nöjd ut. Nästa dag hade Tekla två smörgåsar i ryggsäcken.

1. Vad gör Tekla med hälften av smörgåsen?
2. Vem är ”han” som kommer den fjärde dagen? Titta bara på orden före hans namn. Vad i texten får dig att tro det?
3. Hur känner sig Tekla de första dagarna på trappsteget? Vad i texten får dig att tro det?
4. Varför har Tekla två smörgåsar i ryggsäcken nästa dag? Vad i texten får dig att tro det?
5. Mannen sa ”Det var inte det jag frågade.” Var han snäll eller lite elak mot Tekla? Varför?