

FÖNSTRET PÅ ANDRA SIDAN

Vuxna ser ett fönster och tänker på gardiner. Jag var likadan den veckan jag var barnvakt åt Selin. Varje kväll klockan åtta vinkade hon från köksfönstret mot ett fönster på andra sidan gården. Där tändes en lampa, och en gammal dam vinkade tillbaka. "Det där är mitt fönster", sa Selin.

"Det är någon annans lägenhet", sa jag.

"Det är mitt fönster", sa hon igen, som om jag inte hade hört.

På torsdagen var fönstret mörkt.

"Varför är det mörkt i mitt fönster?" frågade Selin.

Jag sa att damen hade lagt sig. Selin frågade igen, och jag sa att damen kanske var bortrest. Jag skulle diska och betala räkningar, och sådant tycker vuxna är viktigt. Hon frågade en tredje gång och tog sedan på sig skorna.

Vi fick knacka länge innan damen öppnade. Lampan i hennes fönster hade gått sönder, och hon nådde inte upp. Jag skruvade i en ny.

"Jag trodde inte att någon skulle sakna den", sa hon och tittade på Selin.

Tillbaka i köket ställde jag mig vid fönstret fast Selin redan sov, och där borta lyste lampan. Jag vinkade, och någon vinkade tillbaka.

1. Vad gjorde Selin varje kväll klockan åtta?
2. Selin säger "Det där är mitt fönster". Vad menar hon med "mitt"? Hur vet du det?
3. Varför tar Selin på sig skorna? Vad i texten får dig att tro det?
4. Varför ställer sig berättaren vid fönstret fast Selin redan sover? Hur vet du det?
5. Vem gjorde mest för damen, Selin eller berättaren? Varför?