

Lärarens sida: Mellan, text 23, Fönstret på andra sidan

Textsamtal i grupp · åk 2–9

Det som står mellan raderna: Selin och damen är vänner genom fönstret, och Selin blir orolig när fönstret är mörkt. Vinkandet betyder mycket för den ensamma damen, och till sist förstår berättaren det.

I passet	
Stilen	I Antoine de Saint-Exupérys stil, som i Lille prinsen: en vuxen som erkänner att vuxna missar mycket, och ett barn som frågar igen. Läs lugnt. Läs vidare: Lille prinsen.
Före läsningen	Vad kan man se från ett köksfönster en kväll?
Stoppet	Stanna efter <i>"Hon frågade en tredje gång och tog sedan på sig skorna."</i> Något upprepas: Selin frågar tre gånger.
Tänka högt · fråga 3, Varför	<i>"Vänta, nu tar Selin på sig skorna. Jag ser framför mig ett mörkt fönster på andra sidan gården. Det står 'Varje kväll klockan åtta', och det står 'Varför är det mörkt i mitt fönster?' Jag vet att man blir orolig när något som alltid händer inte händer. Alltså tror jag att Selin vill gå dit och se hur damen har det. Stämmer det? Jag läser vidare. De knackar länge hos damen. Ja, det stämmer."</i>
Fråga 1 · på raderna	Hon vinkade mot ett fönster på andra sidan gården.
Fråga 2 · mellan raderna, Ordet	Ledtrådarna: <i>"Det är någon annans lägenhet"; "en gammal dam vinkade tillbaka"; "Varför är det mörkt i mitt fönster?"</i> Svar som texten stöder: fönstret där hennes vän bor. En tanke att pröva: <i>"Att hon äger fönstret."</i> Hon vinkar till damen där. Fråga tillbaka: <i>"Vem bor bakom fönstret?"</i>
Fråga 3 · mellan raderna, Varför	Ledtrådarna: <i>"Varje kväll klockan åtta"; "Varför är det mörkt i mitt fönster?"; "frågade en tredje gång"</i> . Svar som texten stöder: hon vill se om damen har det bra. En tanke att pröva: <i>"Hon vill gå ut och leka."</i> Det är kväll, och hon har frågat om fönstret tre gånger. Fråga tillbaka: <i>"Vad frågar Selin om?"</i>
Fråga 4 · mellan raderna, Varför	Ledtrådarna: <i>"Jag trodde inte att någon skulle sakna den"; "fast Selin redan sov"; "Jag vinkade"</i> . Svar som texten stöder: berättaren har förstått att vinkandet betyder mycket för damen, eller vill se att lampan lyser. Båda håller när eleven visar en ledtråd. En tanke att pröva: <i>"Berättaren vinkar åt Selin."</i> Hon sover redan. Fråga tillbaka: <i>"Vem vinkar tillbaka?"</i>
Fråga 5 · bortom raderna	Selin, som såg att fönstret var mörkt och frågade tills någon lyssnade, eller berättaren, som gick dit och skruvade i en ny lampa. Ett bra svar tar ställning och visar på något personen gör.
Öppna frågor	<i>"Hur tror ni att vinkandet började?"; "Vad tänkte damen på torsdagen?"</i>
Om eleven fastnar	Peka på <i>"Varför är det mörkt i mitt fönster?"</i>

FÖNSTRET PÅ ANDRA SIDAN

Vuxna ser ett fönster och tänker på gardiner. Jag var likadan den veckan jag var barnvakt åt Selin. Varje kväll klockan åtta vinkade hon från köksfönstret mot ett fönster på andra sidan gården. Där tändes en lampa, och en gammal dam vinkade tillbaka. "Det där är mitt fönster", sa Selin.

"Det är någon annans lägenhet", sa jag.

"Det är mitt fönster", sa hon igen, som om jag inte hade hört.

På torsdagen var fönstret mörkt.

"Varför är det mörkt i mitt fönster?" frågade Selin.

Jag sa att damen hade lagt sig. Selin frågade igen, och jag sa att damen kanske var bortrest. Jag skulle diska och betala räkningar, och sådant tycker vuxna är viktigt. Hon frågade en tredje gång och tog sedan på sig skorna.

Vi fick knacka länge innan damen öppnade. Lampan i hennes fönster hade gått sönder, och hon nådde inte upp. Jag skruvade i en ny.

"Jag trodde inte att någon skulle sakna den", sa hon och tittade på Selin.

Tillbaka i köket ställde jag mig vid fönstret fast Selin redan sov, och där borta lyste lampan. Jag vinkade, och någon vinkade tillbaka.

1. Vad gjorde Selin varje kväll klockan åtta?
2. Selin säger "Det där är mitt fönster". Vad menar hon med "mitt"? Hur vet du det?
3. Varför tar Selin på sig skorna? Vad i texten får dig att tro det?
4. Varför ställer sig berättaren vid fönstret fast Selin redan sover? Hur vet du det?
5. Vem gjorde mest för damen, Selin eller berättaren? Varför?