

Lärarens sida: Mellan, text 24, Till skäret

Textsamtal i grupp · åk 2–9

Det som står mellan raderna: Mormor låter Frans bestämma men är orolig och håller utkik.

I passet	
Stilen	I Tove Janssons stil, som i Sommarboken: envisa repliker och det osagda. Läs torrt. Läs vidare: Sommarboken.
Före läsningen	Vad behöver man tänka på innan man ror ut ensam i en liten båt? Förklara först ordet skär: en liten ö av sten ute i havet.
Stoppet	Stanna efter <i>"Flytvästen låg redan i båten, fast han inte hade lagt den där."</i> Något är konstigt: vem har lagt den där?
Tänka högt · fråga 3, Det som menas	<i>"Vänta, någon har lagt västen i båten. Jag ser framför mig Frans på bryggan och det mörka vattnet. Det står 'Gör som du vill', och det står 'Flytvästen låg redan i båten'. Jag vet att man lägger fram en flytväst åt någon man är rädd om. Alltså tror jag att mormor menar ja, men är orolig. Stämmer det? Jag läser vidare. Fisken ligger kvar i hinken, halvt rensad. Ja, det stämmer."</i>
Fråga 1 · på raderna	Flytvästen.
Fråga 2 · mellan raderna, Känsla	Ledtrådarna: <i>"Frans väntade, men hon sa ingenting mer"; "Han stod länge på bryggan"; "utan att knyta upp repet"</i> . Svar som texten stöder: osäker, rädd eller besviken över att inget gräl blev av. De håller när eleven visar en ledtråd. En tanke att pröva: <i>"Glad, för han fick ja."</i> Han står länge och knyter aldrig upp repet. Fråga tillbaka: <i>"Vad gör Frans när han sitter i båten?"</i>
Fråga 3 · mellan raderna, Det som menas	Ledtrådarna: <i>"Flytvästen låg redan i båten"; "fisken låg kvar i hinken, halvt rensad"</i> . Svar som texten stöder: att han får välja, fast hon är rädd om honom. En tanke att pröva: <i>"Att hon är sur."</i> Hon har lagt flytvästen i båten och lämnat fisken halvt rensad. Fråga tillbaka: <i>"Varför ligger fisken kvar i hinken?"</i>
Fråga 4 · mellan raderna, Det som menas	Ledtrådarna: <i>"Kikaren låg i hennes knä"; "Då vet jag när jag ska sitta här"</i> . Svar som texten stöder: att hon ska hålla utkik efter Frans när han ror, fast hon säger något annat. En tanke att pröva: <i>"Hon tycker om fåglar."</i> Det kan hon göra också, men hon vill sitta där just när Frans ror. Fråga tillbaka: <i>"När ska mormor sitta på klippan?"</i>
Fråga 5 · bortom raderna	Frans bestämmer, eller mormor styr utan att säga nej. Ett bra svar har skäl i texten.
Öppna frågor	<i>"Mormor tog med kikaren till klippan. Vad tror ni att hon hade gjort om Frans hade rott ut?"; "Frans hade alla skälen färdiga för ett gräl. Varför tror ni att det aldrig blev något gräl?"</i>
Om eleven fastnar	Peka på <i>"Då vet jag när jag ska sitta här"</i> . Förklara gärna att man ser långt med en kikare.

TILL SKÄRET

Frans hade bestämt sig redan vid frukosten, och han hade alla skälen färdiga för ett gräl.

”Jag ror ut till skäret alldeles ensam”, sa han.

Mormor satt på en stol vid trappan och rensade abborre med den gamla fiskkniven.

”Gör som du vill”, sa hon.

Frans väntade, men hon sa ingenting mer, och måsarna skrek över bryggan.

Han stod länge på bryggan. Vattnet var mörkare ute vid skäret än i viken, och vinden drog mörka streck över ytan. Flytvästen låg redan i båten, fast han inte hade lagt den där.

”Det blåser”, ropade han upp mot trappan.

”Lite”, sa mormor utan att titta upp.

”Från fel håll”, sa Frans.

”Det gör det ofta”, sa mormor.

Frans satte sig i båten och väntade utan att knyta upp repet.

När han kom upp igen hade mormor flyttat sin stol till klippan, där man ser ut till skäret. Kikaren låg i hennes knä, och fisken låg kvar i hinken, halvt rensad.

”Jag ror i morgon när vinden har vänt”, sa Frans.

”Det är bra”, sa mormor. ”Då vet jag när jag ska sitta här och titta på fåglarna.”

-
1. Vad låg redan i båten?
 2. Hur känner sig Frans när han står på bryggan? Hur vet du det?
 3. Vad menar mormor när hon säger ”Gör som du vill”?
Vad i texten får dig att tro det?
 4. Mormor säger att hon ska sitta på klippan och titta på fåglarna.
Vad menar hon? Vad i texten får dig att tro det?
 5. Vem bestämmer om Frans ska ro, Frans eller mormor? Varför?