Lärarens sida: Mellan, text 5, Bänken

Textsamtal i grupp · åk 2–9

Det som står mellan raderna: Isak har skrivit lappen, och den är vänligt menad. Hedda tror först att Tobias retar henne.

I passet	
Före läsningen	Hur kan man ta reda på vem som har gjort något när ingen vill säga det?
Stoppet	Stanna efter *”’Inte jag heller’, sa han. ’Jag har ingen lila penna.’”* Något är konstigt: ingen har frågat Isak.
Tänka högt · fråga 3, Vem	*”Vänta, varför säger Isak det? Jag tänker att det var Tobias, för han flinade. Jag ser framför mig Isak som plötsligt pratar. Det står ’Inte jag heller’, och det står ’Jag har ingen lila penna’. Jag vet att bara den som har sett lappen vet att bokstäverna är lila, och Hedda har inte visat den. Alltså tror jag att Isak skrev den. Stämmer det med resten? Jag läser vidare. Han har en lila strimma på långfingret. Först trodde jag på Tobias, men nu är jag säker på Isak.”*
Fråga 1 · på raderna	Lila.
Fråga 2 · mellan raderna, Varför	Ledtrådarna: *”I går hade han frågat vad hennes häst skulle föreställa”*; *”nu satt han där och flinade”*. Svar som texten stöder: Hedda tror att Tobias har skrivit lappen för att reta henne, eftersom han har retats förut. Ord att ge i samtalet: flina (le brett och elakt). En tanke att pröva: *”Hon vill visa honom lappen.”* Men Hedda gömmer lappen i fickan. Fråga tillbaka: *”Vad gör Hedda med lappen? Vill hon visa den för någon?”*
Fråga 3 · mellan raderna, Vem	Ledtrådarna: *”Jag har ingen lila penna”*; *”stoppade snabbt händerna i fickorna”*; *”en lila strimma på hans långfinger”*. Svar som texten stöder: Isak. En tanke att pröva: *”Tobias, för han flinade.”* Men Tobias har bara svarta och blå pennor. Fråga tillbaka: *”Vem säger något om en lila penna, fast Hedda inte har visat lappen för någon?”*
Fråga 4 · mellan raderna, Varför	Ledtrådarna: *”Din teckning är bäst. Fortsätt rita.”*; *”I går hade han frågat vad hennes häst skulle föreställa”*. Svar som texten stöder: någon ville uppmuntra eller trösta Hedda efter Tobias fråga om hästen, eller tycker att teckningen är bäst. De håller när eleven visar en ledtråd. En tanke att pröva: *”För att reta henne.”* Men lappens text är vänlig. Fråga tillbaka: *”Vad skriver man till någon man vill uppmuntra, och vad skriver man till någon man vill reta?”*
Fråga 5 · bortom raderna	Ett bra svar tar ställning, pekar på något i texten och ger ett eget skäl.
Öppna frågor	*”Varför tror ni att Hedda gömmer lappen i fickan?”*; *”Tobias frågade i går vad Heddas häst skulle föreställa. Vad tror ni att han menade med det?”*
Om eleven fastnar	Peka på *”Jag har ingen lila penna”*.

© Niclas Fohlin. Ur Textsamtal i grupp, https://niclasfohlin.se/stodundervisning/textsamtal-i-grupp.

Bänken

Det luktade våta vantar i klassrummet när Hedda öppnade bänken för att hämta suddgummit. Överst låg en hopvikt lapp. Hon vecklade ut den bakom locket så att ingen skulle se. Bokstäverna var lila: ”Din teckning är bäst. Fortsätt rita.” Hedda vek ihop lappen igen och stoppade den i fickan.

Hon vände sig om och tittade på Tobias. I går hade han frågat vad hennes häst skulle föreställa, och nu satt han där och flinade.
”Vad var det?” viskade Tobias.
”Som om du inte visste”, sa Hedda.
”Jag vet inte! Kolla.” Tobias tömde sitt pennfodral på bänken. Det var bara svarta och blå pennor.
Isak satt ensam vid fönstret.
”Inte jag heller”, sa han. ”Jag har ingen lila penna.”

Isak ställde sig upp och stoppade snabbt händerna i fickorna. Men Hedda hann se en lila strimma på hans långfinger.

1. Vilken färg hade bokstäverna på lappen?
2. Varför tittar Hedda på Tobias när hon har läst lappen? Hur vet du det?
3. Vem skrev lappen? Hur vet du det?
4. Varför tror du att någon skrev lappen till Hedda? Vad i texten får dig att tro det?
5. Det stod inget namn på lappen. Vad tycker du om att skriva en lapp utan namn? Varför?