

Lärarens sida: Mellan, text 6, Till författaren

Textsamtal i grupp · åk 2–9

Det som står mellan raderna: Bilal tycker mycket om boken och vill ha mer, men skriver som om det inte var någon stor sak. Han oroar sig också för huvudpersonen.

I passet	
Före läsningen	Vad skulle du vilja fråga en författare som har skrivit en bok du har läst?
Stoppet	Stanna efter <i>"Kapitlet med kistan läste jag sex gånger, men det var för att jag hade glömt vad som hände."</i> Han säger en sak och gör en annan: han säger att boken var väl okej men läser kapitlet sex gånger.
Tänka högt · fråga 2, Känsla	<i>"Vänta, här står inte vad Bilal tycker om boken. Jag ser framför mig Bilal med en bok som blev över när de andra hade valt. Det står 'Den var väl okej', men det står också 'Kapitlet med kistan läste jag sex gånger'. Jag vet att man inte läser något sex gånger om man inte tycker om det. Alltså tror jag att Bilal tycker mycket om boken. Stämmer det med resten? Jag läser vidare. Han har tittat efter fler böcker på hyllan två gånger. Ja, det stämmer."</i>
Fråga 1 · på raderna	Sex.
Fråga 2 · mellan raderna, Känsla	Ledtrådarna: <i>"Kapitlet med kistan läste jag sex gånger"; "lampan i mitt rum lyste klockan elva på kvällen"</i> . Svar som texten stöder: han tycker mycket om boken och vill ha mer. En tanke att pröva: <i>"Den var okej, det står ju."</i> Eleven litar på orden. Fråga tillbaka: <i>"Vad gör Bilal på kvällen och vid hyllan?"</i>
Fråga 3 · mellan raderna, Varför	Ledtrådarna: <i>"Den var väl okej"; "Det är inte så viktigt, jag undrar bara"</i> . Svar som texten stöder: han skäms för att visa hur mycket han gillar boken, eller han vill inte verka för ivrig. Båda håller när eleven visar en ledtråd. En tanke att pröva: <i>"För att det är sant, den låg kvar."</i> Eleven tar orden som de står. Fråga tillbaka: <i>"Vad visar att det är viktigt för honom?"</i>
Fråga 4 · mellan raderna, Varför	Ledtrådarna: <i>"Det gick väl bra för honom i slutet"; "ifall det hade ändrat sig"; "Jag läste slutet tre gånger till"</i> . Svar som texten stöder: han är orolig för huvudpersonen och hoppas på ett bättre slut, eller han vill inte släppa boken. Båda håller när eleven visar en ledtråd. En tanke att pröva: <i>"För att han inte förstod slutet."</i> Han frågar ju om det gick bra. Fråga tillbaka: <i>"Vad hoppas Bilal när han läser slutet igen?"</i>
Fråga 5 · bortom raderna	Ett svar kan vara att han skickar brevet som det är, eller att han skriver om det så att det står hur mycket boken betyder. Ett bra svar nämner något ur brevet och ger ett eget skäl.
Öppna frågor	<i>"Vad tror ni att författaren skriver tillbaka till Bilal?"; "Bilal säger till mamma att han letade efter en strumpa. Vad tror ni att mamma tänker då?"</i>
Om eleven fastnar	Peka på <i>"Kapitlet med kistan läste jag sex gånger"</i> .

© Niclas Fohlin. Ur Textsamtal i grupp, <https://niclasfohlin.se/stodundervisning/textsamtal-i-grupp>.

TILL FÖRFATTAREN

Hej författaren,
Jag heter Bilal. Jag har läst din bok, men det var bara för att den låg kvar i klassrummet när de andra hade valt. Den var väl okej.

Kapitlet med kistan läste jag sex gånger, men det var för att jag hade glömt vad som hände. Mamma knackade på och frågade varför lampan i mitt rum lyste klockan elva på kvällen. Jag sa att jag letade efter en strumpa.

Finns det fler böcker om honom, eller var det bara den här? Det är inte så viktigt, jag undrar bara. Jag har redan tittat på hyllan i skolbiblioteket två gånger, och i bokaffären vid busshållplatsen också.

Hälsningar

Bilal

PS Det gick väl bra för honom i slutet? Jag läste slutet tre gånger till, ifall det hade ändrat sig.

1. Hur många gånger har Bilal läst kapitlet med kistan?
2. Vad tycker Bilal om boken? Hur vet du det?
3. Varför skriver Bilal att han läste boken bara för att den låg kvar i klassrummet? Vad i texten får dig att tro det?
4. Varför läser Bilal slutet tre gånger till? Hur vet du det?
5. Bilal skriver "Det är inte så viktigt, jag undrar bara." Borde han skicka brevet precis så? Varför?