Två texter, vecka 1: Bollen på taket

Texttyp: Berättande text · åk 4–7

Elevens sida kommer efter den här, med texterna sida vid sida och frågorna under. Visa den på tavlan, eller skriv ut den.

TVÅ TEXTER OM SAMMA BOLL

DEN FÖRSTA TEXTEN	DEN ANDRA TEXTEN
På rasten spelade vi fotboll. Jag sköt bollen på taket. Vaktmästaren hämtade den med en stege. Sedan spelade vi igen. Sedan ringde det in.	På rasten for bollen i en hög båge över målet. Den landade på taket och låg kvar där. Alla tittade på mig. Mina öron blev varma. Då kom vaktmästaren med den långa stegen, och snart studsade bollen på gruset igen.

Till läraren · Två texter, vecka 1: Bollen på taket	
Pass 1	Läs båda texterna högt, och ställ frågorna i tur och ordning. Låt paren prata en stund om varje fråga innan ni tar svaren i hela gruppen. Säg sedan att båda är berättande texter, men att den andra låter läsaren vara med.

Det du lyssnar efter · Två texter, vecka 1: Bollen på taket	
1. Vad är lika?	Händelsen, platsen och hur det går: bollen hamnar på taket, och vaktmästaren hämtar den.
2. I vilken är du med?	I den andra. Den första räknar upp det som hände i tur och ordning, och två meningar börjar med Sedan.
3. Var märker du det?	Bollen syns i en hög båge, den ligger kvar på taket, och alla tittar. Texten stannar kvar medan bollen ligger där.
4. Hur känns det?	Öronen blir varma. Texten säger inte att den som berättar skäms, men läsaren märker det.

© Niclas Fohlin. Ur Texttyp: Berättande text, https://niclasfohlin.se/stodundervisning/texttyp-berattande-text.

Två texter om samma boll

Läs båda texterna och prata om frågorna under.

1

Den första texten

På rasten spelade vi fotboll. Jag sköt bollen på taket. Vaktmästaren hämtade den med en stege. Sedan spelade vi igen. Sedan ringde det in.

2

Den andra texten

På rasten for bollen i en hög båge över målet. Den landade på taket och låg kvar där. Alla tittade på mig. Mina öron blev varma. Då kom vaktmästaren med den långa stegen, och snart studsade bollen på gruset igen.

Frågor att prata om

1. Vad är lika i de två texterna?
2. I vilken av dem är du med om det som händer?
3. Var i texten märker du det?
4. Hur känns det för den som berättar? Hur vet du det?