

Två texter, vecka 3: Sara i skogen

Texttyp: Berättande text · åk 4–7

Elevers sida kommer efter den här, med texterna sida vid sida och frågorna under. Visa den på tavlan, eller skriv ut den.

TVÅ TEXTER OM SARA

DEN FÖRSTA TEXTEN	DEN ANDRA TEXTEN
Var är jag? Sara stannade mellan träden. Hon kände inte igen stigen längre.	Var är jag? Sara stannade mellan träden. Hon kände inte igen stigen längre. Hjärtat slog snabbt. Hon vände sig om, men bakom henne fanns bara träd. Och mörker.

Till läraren · Två texter, vecka 3: Sara i skogen	
Pass 6	Skriv den första texten på tavlan före passet. I passet säger du: <i>”Nu vet läsaren att Sara är vilse. Men jag vill att det ska kännas mer. Jag kan visa vad som händer i kroppen.”</i> Skriv den andra texten bredvid, med de tre nya meningarna, och läs den högt. Dela sedan ut Två texter om Sara och ställ frågorna i tur och ordning.
På tavlan	Skriv <i>”Hur märker läsaren det?”</i> vid texterna. Under den skriver du vad de nya meningarna visar: det som händer i kroppen, och det Sara gör och ser. Skriv frågan också överst på blädderblocket, där listan över hur en känsla märks börjar. Sudda texterna innan eleverna skriver, och låt frågan stå kvar. Texterna, frågorna och dina ord kommer ur Skriv! (Fohlin och Wilson, 2027).

Det du lyssnar efter · Två texter, vecka 3: Sara i skogen	
1. Vad har den andra?	Tre meningar till: hjärtat slår snabbt, Sara vänder sig om, och bakom henne finns bara träd och mörker.
2. Vad märker du som läsare?	Läsaren blir nyfiken på vad som finns i mörkret och känner det Sara känner. I den första vet läsaren bara att hon är vilse.
3. Vad skapar spänning?	Eleverna pekar ofta på <i>”Och mörker”</i> , som står ensamt sist, eller på <i>”bara träd”</i> .
4. Var märks känslan?	Det märks i kroppen, på hjärtat som slår, och i det hon gör och ser. Texten säger aldrig att hon är rädd.

© Niclas Fohlin. Ur Texttyp: Berättande text, <https://niclasfohlin.se/stodundervisning/texttyp-berattande-text>.

TVÅ TEXTER OM SARA

Läs båda texterna och prata om frågorna under.

1

DEN FÖRSTA TEXTEN

Var är jag? Sara stannade mellan träden. Hon kände inte igen stigen längre.

2

DEN ANDRA TEXTEN

Var är jag? Sara stannade mellan träden. Hon kände inte igen stigen längre. Hjärtat slog snabbt. Hon vände sig om, men bakom henne fanns bara träd. Och mörker.

FRÅGOR ATT PRATA OM

1. Vad har den andra texten som den första inte har?
2. Vad märker du som läsare? Blir du nyfiken?
3. Vilket ord eller vilken mening skapar spänning?
4. Var märker du hur Sara känner sig?