Två texter, vecka 4: Omklädningsrummet

Texttyp: Berättande text · åk 4–7

Elevens sida kommer efter den här, med texterna sida vid sida och frågorna under. Visa den på tavlan, eller skriv ut den.

TVÅ TEXTER OM SAMMA OMKLÄDNINGSRUM

DEN FÖRSTA TEXTEN	DEN ANDRA TEXTEN
På måndagsmorgonen gick jag in i omklädningsrummet. Där stod ett spöke. Jag sprang därifrån så fort jag kunde.	På måndagsmorgonen gick jag in i omklädningsrummet. Längst in droppade en dusch. Ingen hade varit där sedan i fredags. Något vitt rörde sig bakom duschdraperiet. Jag sprang därifrån så fort jag kunde.

Till läraren · Två texter, vecka 4: Omklädningsrummet	
Pass 8	Läs båda texterna högt, och ställ frågorna i tur och ordning.
Efteråt	Börja en lista på blädderblocket över det som gör en berättelse läskig, under frågan *”Vad märker hen först?”* Eleverna säger det med egna ord, och du skriver deras ord på listan.

Det du lyssnar efter · Två texter, vecka 4: Omklädningsrummet	
1. Vad är lika?	Platsen, den som berättar, början och slutet.
2. I vilken hinner du bli rädd?	I den andra. I den första syns spöket direkt, och sedan är det över.
3. Vad hör och ser du?	Först ett ljud, en dusch som droppar, och sedan en skymt av något vitt. Det läskiga får vänta.
4. Vad får du aldrig veta?	Vad det var bakom draperiet. Den som lyssnar får gissa, och det gör berättelsen läskig.

© Niclas Fohlin. Ur Texttyp: Berättande text, https://niclasfohlin.se/stodundervisning/texttyp-berattande-text.

Två texter om samma omklädningsrum

Läs båda texterna som en av lyssnarna på spökläsningen, och prata om frågorna under.

1

Den första texten

På måndagsmorgonen gick jag in i omklädningsrummet. Där stod ett spöke. Jag sprang därifrån så fort jag kunde.

2

Den andra texten

På måndagsmorgonen gick jag in i omklädningsrummet. Längst in droppade en dusch. Ingen hade varit där sedan i fredags. Något vitt rörde sig bakom duschdraperiet. Jag sprang därifrån så fort jag kunde.

Frågor att prata om

1. Vad är lika i de två texterna?
2. I vilken av dem hinner du bli rädd?
3. Vad hör och ser du innan den som berättar springer?
4. Vad får du aldrig veta?