

Vecka 1 · Läsaren	
Fokus	Eleven läser som läsaren, säger vad hen vet och undrar, och möter sin yngre elev.
Pass 1	<p>Före passet. Lägg fram papper och bladet En gång när, men inga lappar.</p> <p>0–5 min. Kursen: säg att ni ska berätta för läsare som ni träffar. Fråga <i>”Vad gör en berättelse bra?”</i>, och spara svaren till pass 12.</p> <p>5–20 min. Den korta berättelsen: säg uppgiften med orden under Till läraren: de korta berättelserna. Eleven väljer ett förslag och skriver till dig, i tio minuter utan stöd.</p> <p>20–32 min. Två texter: visa Två texter, vecka 1: Bollen på taket. Ställ frågorna. Säg sedan att båda är berättande texter, och att den andra låter läsaren vara med.</p> <p>32–45 min. Strukturen: ta fram berättartärningarna och följ Berätta mera!</p> <p>45–56 min. Intervjun: läs frågorna på bladet Intervjun. De två i paret övar på varandra, och den som frågar skriver några ord vid varje fråga.</p> <p>56–60 min. Avslut: var och en säger en sak som hen vill veta om sin yngre elev.</p>
Pass 2	<p>Före passet. Skriv dagens mening på tavlan. Ta fram bladet Intervjun, kortet Läsarens frågor, Kaninen i gympapåsen, de korta berättelserna med dina svarsrader och mapparna.</p> <p>0–5 min. Läs som läsaren: första gången har du båda rollerna, med meningen <i>”Det hände något konstigt i matsalen.”</i> Säg: <i>”Nu vet jag att något hände. Nu undrar jag vad.”</i></p> <p>5–20 min. Intervjun: de yngre eleverna kommer. Den ena i paret frågar, och den andra skriver. Sist läser paret upp svaren och frågar <i>”Stämmer det?”</i></p> <p>20–35 min. Kaninen i gympapåsen: dela ut kortet Läsarens frågor, och läs Kaninen i gympapåsen högt. Gruppen läser den som Vera och svarar på bladets frågor. I åk 6–7 säger du sedan vilka av kortets frågor som hör till inledningen, handlingen och avslutningen.</p> <p>35–50 min. Svarsraderna: ge tillbaka de korta berättelserna med dina tre svarsrader. Eleven drar ett streck under sin och skriver minst tre meningar om det du undrade.</p> <p>50–60 min. Målet: eleven föreslår ett mål ur det du undrade, som <i>”Jag visar hur det känns”</i>, och skriver det på bladet Mitt mål.</p>
Lägg märke till	<p>Eleven som säger att en bra berättelse är en lång berättelse.</p> <p>Eleven som säger vad Vera undrar utan att du frågar.</p>

Det som händer	Eleven skriver	Läsaren
Pass 1: en kort berättelse, och två texter om samma boll. Pass 2: intervjun med de yngre eleverna, och berättelsen Kaninen i gymmapåsen.	En kort berättelse	Du

Vem är det, och var?	Till Vera, sju år, som tycker om kaniner och kurragömma.	Hur känns det?	Veras händer blev svettiga. Snart skulle det ringa in, och då kom tjugo par fötter springande.
	Veras gymmapåse hade ramlat ner från kroken i korridoren. Hon lyfte upp den. Då rörde påsen på sig.		Då kom Vera på en sak. Hon lade sitt äpple mitt på golvet och väntade. En nos kom fram. Sedan hela Sotis.
Vad händer?	Vera stod alldeles stilla. Det prasslade där inne. Två långa öron stack upp ur påsen.	Hur går det?	När klassen kom in satt Vera med kaninen i knät. Sotis åt äpple, och Vera fick den halva moroten.
	Det var Sotis, klassens kanin! Genom dörren såg Vera att buren i klassrummet stod öppen. På golvet framför henne låg en halv morot.		Maja och Yusuf, 5B
	"Kom, Sotis", viskade Vera. Men Sotis hoppade ur påsen och skuttade in under en bänk. Sedan under nästa bänk.		Valt för just Vera: kaninen, och att den gömmer sig. Ingen åska.

På bordet. Berättelsen till Vera efter pass 2. I kanten står kortets frågor, var och en där Vera får svar.