

Vecka 6 · Svaren	
Fokus	Eleven ser vad hen gör nu, känner igen texttypen i en uppgift och läser för sina lyssnare.
Pass 11	<p>Före passet. Lägg fram bladet En gång när, papper, lappar och mapparna.</p> <p>0–13 min. Den korta berättelsen: säg uppgiften som i pass 1, med de nya förslagen under Till läraren: de korta berättelserna. Se vem som planerar innan hen skriver.</p> <p>13–20 min. Före och efter: eleven lägger de två korta bredvid varandra och fyller i en stapel för vardera, den första utan tillägget. Paren frågar varandra <i>”Vad gör du nu som du inte gjorde då?”</i></p> <p>20–25 min. Mentortexterna: ta fram Krok nummer tretton och Kaninen i gymmapåsen. Fråga <i>”Båda är berättande texter. Vad har båda?”</i></p> <p>25–35 min. Uppgifterna: visa Två uppgifter och ställ frågorna under dem.</p> <p>35–48 min. Skriv: eleven bygger ut stället där du har skrivit <i>”Vad märker hen först?”</i> och stryker en mening där inget händer.</p> <p>48–60 min. Öva på att läsa högt: först fyller eleven i stapeln för spökberättelsen. Sedan läser paren för varandra, två och två. Fråga vem som läser själv i pass 12.</p>
Pass 12	<p>0–10 min. Läsplatsen: bygg den tillsammans, som det står under Spökläsningsen, vecka 6. Var och en säger sin första mening på läsplatsen, med ficklampan.</p> <p>10–45 min. Spökläsningsen: lyssnarna kommer, och du släcker. En i taget läser på läsplatsen. Efter varje berättelse säger lyssnarna var de var med och vad de undrar, och du skriver det på ett papper med elevens namn.</p> <p>45–60 min. Avslut: tänd ljuset och tacka lyssnarna. Eleven fäster sitt papper under berättelsen och skriver på Mitt mål vad hen tar med sig och nästa mål ur det lyssnarna undrade. Fråga igen <i>”Vad gör en berättelse bra?”</i> och jämför med svaren från pass 1. Säg när gruppen samlas igen. Kopiera berättelserna med papperen och behåll diagrammet Mina texter och Mitt mål. Eleven tar hem sin mapp.</p>
Lägg märke till	<p>Eleven som säger vem som läser, i en uppgift som hen aldrig har sett.</p> <p>Eleven som nämner läsaren när du frågar vad som gör en berättelse bra.</p>

Det som händer	Eleven skriver	Läsaren
Pass 11: en ny kort berättelse, och två uppgifter som liknar provens. Pass 12: spökläsningsen.	En kort berättelse, och mer i sin spökläsningsen	Du, och lyssnarna på spökläsningsen

En gång när jag blev rädd · pass 1

Jag var hos mormor.

Jag blev rädd för en hund.

Sedan gick vi hem.

”Blev rädd” sägs bara: ingen ruta.

”Sedan gick vi hem” säger inte hur det går.

En gång när jag blev arg · pass 11

| Min bror stod på gården med min cykel.

| Kedjan hängde av. Sadeln satt snett.

| Det blev alldeles hett i ansiktet.

| Han fick putsa den i en vecka.

Mina texter



vem och var

Första korta



hur det går
ett ställe där det märks hur det känns
jag stannar kvar: det jag märker först
vem och var

Sista korta

På bordet. En elevs två korta berättelser, från pass 1 och pass 11, och diagrammet Mina texter under. Eleven har markerat det hen räknar i den sista och fyllt i en stapel för vardera.